| Поряд- ковый № | Заголовок дела | Крайние даты | Количество листов | Примечания |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | **Рукописи** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1 |  | | |  | | --- | | Белый Андрей. "Солнце", "Из раздвинутых рамок...". Стихотворения. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1921] | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 2 |  | | |  | | --- | | "Москва". Пьеса. Черновой отрывок. |      |  | | --- | | Автограф черновой |      |  | | --- | |  | |  | | [1925-1926] | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 3 |  | | |  | | --- | | Москва". Роман. Отрывок "Перед революцией". |      |  | | --- | | Машинопись с подписью автора |      |  | | --- | |  | |  | | [1925-1929] | 45 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 4 |  | | |  | | --- | | "Петербург", "Котик Летаев", "Ветер с Кавказа". Предисловия к книгам. |      |  | | --- | | Машинопись с правкой | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 12 декабря 1927-ноябрь 1928 | 12 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 5 |  | | |  | | --- | | "На рубеже двух столетий". Воспоминания. Дополнения ко 2-му изданию. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1928-1929] | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 6 |  | | |  | | --- | | "На рубеже двух столетий". Воспоминания. |      |  | | --- | | Гранки с авторской правкой |      |  | | --- | |  | |  | | 1929 | 35 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 7 |  | | |  | | --- | | Автобиблиография. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1929] | 4 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 8 |  | | |  | | --- | | "Маски". Роман. Том II. Оглавление. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1930] | 3 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 9 |  | | |  | | --- | | "Мастерство Гоголя". Исследование. Схемы, чертежи, диаграммы. |      |  | | --- | | Акварель | | Графитный карандаш | | Бумага | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1930-1932] | 17 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 10 |  | | |  | | --- | | "Не понятый Гоголь". Статья. |      |  | | --- | | Вырезка из газеты |      |  | | --- | |  | |  | | 1932 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 11 |  | | |  | | --- | | Адрес Театрального отдела [Наркомпроса РСФСР], записанный А.Белым. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1920-е-1934] | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 12 |  | | |  | | --- | | Наброски мужских и женской фигур. |      |  | | --- | | Графитный карандаш | | Бумага |      |  | | --- | |  | |  | | [1920-е-1934] | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 13 |  | | |  | | --- | | Письмо Н.С.Берендгофу. |      |  | | --- | | Копия |      |  | | --- | |  | |  | | 27 ноября 1927 | 1п., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 14 |  | | |  | | --- | | Письмо А.К.Воронскому. |        |  | | --- | |  | |  | | 19 января 1927 | 1п., 3л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 15 |  | | |  | | --- | | Письмо А.М.Горькому. |      |  | | --- | | Копия машинописная |      |  | | --- | |  | |  | | 27 мая 1931 | 1п., 2л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 16 |  | | |  | | --- | | Письмо М.С.Зайцевой. |        |  | | --- | |  | |  | | 23 июля 1931 | 1п., 2л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 17 |  | | |  | | --- | | Письмо Б.Г.Каплуну. |        |  | | --- | |  | |  | | [30 марта-1 апреля] 1931 | 1п., 3л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 18 |  | | |  | | --- | | Письмо О.Э.Озаровской. |      |  | | --- | | Копия машинописная |      |  | | --- | |  | |  | | 18 февраля 1929 | 1п., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 19 |  | | |  | | --- | | Письмо Г.Г.Шпетту. |        |  | | --- | |  | |  | | 21 августа 1933 | 1п., 3л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 20 |  | | |  | | --- | | Записка с просьбой пропустить на заседание Союза писателей В.В.Гольцева и телеграмма неустановленным лицам. |        |  | | --- | |  | |  | | [1920-е-1934] | 1п., 1тел., 2л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 21 |  | | |  | | --- | | Письма в издательства "Федерация", ГИХЛ, "ЗиФ" и др. по вопросам издания произведений. |      |  | | --- | | Черновик | | Копия машинописная |      |  | | --- | |  | |  | | [18 декабря 1927]-15 августа 1933 | 10п., 30л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 22 |  | | |  | | --- | | Письмо Н.С.Ангарского. |        |  | | --- | |  | |  | | [январь 1930] | 1п., 2л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 23 |  | | |  | | --- | | Письмо И.А.Груздев. |        |  | | --- | |  | |  | | [8 января 1928] | 1п., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 24 |  | | |  | | --- | | Письмо Н.Е.Шипова. |        |  | | --- | |  | |  | | [1920-е-1934] | 1п., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 25 |  | | |  | | --- | | Расписка А.Белого в получении денег в счет гонорара от редакции "Путь" через П.Н.Зайцева. |        |  | | --- | |  | |  | | 24 октября 1919 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 26 |  | | |  | | --- | | Доверенность, выданная А.Белым Н.П.Чернявскому на ведение судебных дел и заявление Н.П.Чернявского судебному исполнителю Хамовнического района г.Москвы о взыскании денег с П.Н.Копелиовича по векселю в пользу А.Белого. |        |  | | --- | |  | |  | | 12 мая-19 декабря 1924 | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 27 |  | | |  | | --- | | Письма Всероссийского Союза писателей А.Белому с просьбой прислать портрет, автограф и книги для литературной выставки и с приглашением на творческий отчет М.П.Малишевского. |        |  | | --- | |  | |  | | [1926]-7 декабря 1930 | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 28 |  | | |  | | --- | | Извещения Управления делами Центральной комиссии по улучшению быта ученых, Месткома писателей и Литературного фонда о проведении обследования условий проживания, о перевыборах месткома и др., присланные А.Белому. |        |  | | --- | |  | |  | | 2 ноября 1927-19 мая 1930 | 5 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 29 |  | | |  | | --- | | Договоры А.Белого с издательствами "Никитинские субботники", "Круг", "Федерация", "ЗиФ" об издании его произведений. |        |  | | --- | |  | |  | | 14 ноября 1927-7 июня 1929 | 5 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 30 |  | | |  | | --- | | Завещание А.Белого и свидетельство, выданное Московской городской государственной нотариальной конторой о вводе в права наследства К.Н.Бугаевой. |      |  | | --- | | Черновик | | Копия машинописная |      |  | | --- | |  | |  | | 23 апреля 1928-19 февраля 1934 | 5 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 31 |  | | |  | | --- | | Рецензии и отзывы о произведениях А.Белого. |      |  | | --- | | Вырезка из газеты | | Копия рукописная | | Копия машинописная |      |  | | --- | |  | |  | | 1910-1933 |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | 32 |  | | |  | | --- | | Рецензии на постановку пьесы А.Белого "Петербург" в МХАТ II. |      |  | | --- | | Вырезка из журнала | | Вырезка из газеты |      |  | | --- | |  | |  | | 1925-1927 | 10 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 33 |  | | |  | | --- | | Предисловие к воспоминаниям А.Белого "Начало века". |      |  | | --- | | Печатное |      |  | | --- | |  | |  | | июль 1933 | 7 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 34 |  | | |  | | --- | | Извещения Оргкомитета Союза советских писателей, Государственного театра им. Вс.Мейерхольда, Государственного издательства художественной литературы о смерти А.Белого и статьи, посвященные его памяти. |      |  | | --- | | Вырезка из газеты |      |  | | --- | |  | |  | | 9-11 января 1934 | 9 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 35 |  | | |  | | --- | | Фотографии А.Белого. |        |  | | --- | |  | |  | | [к.1890-х]-[9] января 1934 | 8ф., 11л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 36 |  | | |  | | --- | | Портреты А.Белого. |      |  | | --- | | Фотография |      |  | | --- | |  | |  | | [1920-е-1934] | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 37 |  | | |  | | --- | | "Иллюстрация к Демьяну Бедному". Карикатура на В.Э.Мейерхольда и А.Белого. |      |  | | --- | | Вырезка из газеты |      |  | | --- | |  | |  | | [1920-е-1934] | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 38 |  | | |  | | --- | | "О теургии". Статья. |      |  | | --- | | Вырезка из журнала |      |  | | --- | |  | |  | | 1903 | 13 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 39 |  | | |  | | --- | | "Валерий Брюсов". Статья. |        |  | | --- | |  | |  | |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | 40 |  | | |  | | --- | | "Творчество Андрея Белого". Статья. |      |  | | --- | | Вырезка из журнала |      |  | | --- | |  | |  | | [1920-е] | 10 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 41 |  | | |  | | --- | | "Андрей Белый, писатель и человек". Воспоминания. |      |  | | --- | | Машинопись с правкой автора |      |  | | --- | |  | |  | | [1961-1963] | 3 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 42 |  | | |  | | --- | | "Андрей Белый". Статья. |      |  | | --- | | Вырезка из журнала |      |  | | --- | |  | |  | | [1920-е] | 8 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 43 |  | | |  | | --- | | "Воспоминания о студенческих годах Н.В.Бугаева". Воспоминания. |      |  | | --- | | Вырезка из журнала |      |  | | --- | |  | |  | | [нач. 1900-х] | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 44 |  | | |  | | --- | | "России". Стихотворение. |      |  | | --- | | Рукопись |      |  | | --- | |  | |  | | 1918 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 45 |  | | |  | | --- | | Фотография А.Белого в группе с Н.А. и Г.В.Табидзе, П.Яшвили, Г.Т.Робакидзе, С.Шаншиашвили, К.Надирадзе, Н.Мицишвили и др. |        |  | | --- | |  | |  | | [1928] | 1ф., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 46 |  | | |  | | --- | | "Почему так торжественно предполагается чествовать столетие со дня рождения А.С.Пушкина?". Гимназическое сочинение. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1899 | 7 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 47 |  | | |  | | --- | | "В горах", "Не исчислю я орбиты серебряного прискорбия..." (посвящено М.И.Цветаевой). Стихотворения. |      |  | | --- | | Машинопись с правкой автора |      |  | | --- | |  | |  | | май 1922 | 4 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 48 |  | | |  | | --- | | Письмо Д.М.Пинесу. |        |  | | --- | |  | |  | | 18 августа 1928 | 1п., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 49 |  | | |  | | --- | | Письма Е.Ю.Фехнер. |        |  | | --- | |  | |  | | 29 декабря 1921-4 января 1923 | 7п., 13л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 50 |  | | |  | | --- | | Удостоверение, выданное Наркомпросом РСФСР А.Белому, в том что, он является сотрудником Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Наркомпроса РСФСР. |        |  | | --- | |  | |  | | 2 сентября-2 октября 1919 | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 51 |  | | |  | | --- | | Воспоминания об А.Белом. |      |  | | --- | | Машинопись с правкой автора |      |  | | --- | |  | |  | | 1980 | 8 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 52 |  | | |  | | --- | | "Почему я стал символистом и почему я не перестал им быть во всех фазах моего идейного и художественного развития". Автобиографический очерк. |      |  | | --- | | Машинопись с правкой автора |      |  | | --- | |  | |  | | 7 апреля 1928 | 134 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 53 |  | | |  | | --- | | "Душа ощущающая и рассуждающая в свете души самосознающей". Статья. |      |  | | --- | | Машинопись |      |  | | --- | |  | |  | | [1920-е] | 14 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 54 |  | | |  | | --- | | "Тема в вариациях". Исследование. Без окончания. |      |  | | --- | | Машинопись |      |  | | --- | |  | |  | | [1920-е] | 44 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 55 |  | | |  | | --- | | "Как я пишу". Статья для сборника "Как мы пишем". |      |  | | --- | | Машинопись |      |  | | --- | |  | |  | | [январь 1930] | 14 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 56 |  | | |  | | --- | | Письмо Р.В.Иванову-Разумнику. |      |  | | --- | | Копия машинописная |      |  | | --- | |  | |  | | 24 ноября 1926 | 1п., 4л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 57 |  | | |  | | --- | | Завещание А.Белого. |      |  | | --- | | Машинопись |      |  | | --- | |  | |  | | 19 марта 1928 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 58 |  | | |  | | --- | | "Белый и Штайнер: Берлинский период 1921-1923" ("Belyi and Steiner: The Berlin Period 1921-1923"). Статья. На английском языке. |      |  | | --- | | Ксерокопия |      |  | | --- | |  | |  | | июнь 1987 | 9 |  |