| Поряд-ковый № | Заголовок дела | Крайние даты | Количество листов | Примечания |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | **Рукописи** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |

 |

|  |
| --- |
| Белый Андрей. "Солнце", "Из раздвинутых рамок...". Стихотворения. |

|  |
| --- |
| Автограф |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1921] | 2 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 2 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Москва". Пьеса. Черновой отрывок. |

|  |
| --- |
| Автограф черновой |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1925-1926] | 2 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 3 |  |

 |

|  |
| --- |
| Москва". Роман. Отрывок "Перед революцией". |

|  |
| --- |
| Машинопись с подписью автора |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1925-1929] | 45 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 4 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Петербург", "Котик Летаев", "Ветер с Кавказа". Предисловия к книгам. |

|  |
| --- |
| Машинопись с правкой |
| Автограф |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 12 декабря 1927-ноябрь 1928 | 12 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 5 |  |

 |

|  |
| --- |
| "На рубеже двух столетий". Воспоминания. Дополнения ко 2-му изданию. |

|  |
| --- |
| Автограф |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1928-1929] | 2 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 6 |  |

 |

|  |
| --- |
| "На рубеже двух столетий". Воспоминания. |

|  |
| --- |
| Гранки с авторской правкой |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 1929 | 35 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 7 |  |

 |

|  |
| --- |
| Автобиблиография. |

|  |
| --- |
| Автограф |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1929] | 4 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 8 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Маски". Роман. Том II. Оглавление. |

|  |
| --- |
| Автограф |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1930] | 3 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 9 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Мастерство Гоголя". Исследование. Схемы, чертежи, диаграммы. |

|  |
| --- |
| Акварель |
| Графитный карандаш |
| Бумага |
| Автограф |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1930-1932] | 17 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 10 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Не понятый Гоголь". Статья. |

|  |
| --- |
| Вырезка из газеты |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 1932 | 1 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 11 |  |

 |

|  |
| --- |
| Адрес Театрального отдела [Наркомпроса РСФСР], записанный А.Белым. |

|  |
| --- |
| Автограф |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е-1934] | 1 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 12 |  |

 |

|  |
| --- |
| Наброски мужских и женской фигур. |

|  |
| --- |
| Графитный карандаш |
| Бумага |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е-1934] | 1 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 13 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо Н.С.Берендгофу. |

|  |
| --- |
| Копия |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 27 ноября 1927 | 1п., 1л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 14 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо А.К.Воронскому. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 19 января 1927 | 1п., 3л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 15 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо А.М.Горькому. |

|  |
| --- |
| Копия машинописная |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 27 мая 1931 | 1п., 2л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 16 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо М.С.Зайцевой. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 23 июля 1931 | 1п., 2л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 17 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо Б.Г.Каплуну. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [30 марта-1 апреля] 1931 | 1п., 3л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 18 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо О.Э.Озаровской. |

|  |
| --- |
| Копия машинописная |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 18 февраля 1929 | 1п., 1л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 19 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо Г.Г.Шпетту. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 21 августа 1933 | 1п., 3л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 20 |  |

 |

|  |
| --- |
| Записка с просьбой пропустить на заседание Союза писателей В.В.Гольцева и телеграмма неустановленным лицам. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е-1934] | 1п., 1тел., 2л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 21 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письма в издательства "Федерация", ГИХЛ, "ЗиФ" и др. по вопросам издания произведений. |

|  |
| --- |
| Черновик |
| Копия машинописная |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [18 декабря 1927]-15 августа 1933 | 10п., 30л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 22 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо Н.С.Ангарского. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [январь 1930] | 1п., 2л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 23 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо И.А.Груздев. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [8 января 1928] | 1п., 1л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 24 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо Н.Е.Шипова. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е-1934] | 1п., 1л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 25 |  |

 |

|  |
| --- |
| Расписка А.Белого в получении денег в счет гонорара от редакции "Путь" через П.Н.Зайцева. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 24 октября 1919 | 1 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 26 |  |

 |

|  |
| --- |
| Доверенность, выданная А.Белым Н.П.Чернявскому на ведение судебных дел и заявление Н.П.Чернявского судебному исполнителю Хамовнического района г.Москвы о взыскании денег с П.Н.Копелиовича по векселю в пользу А.Белого. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 12 мая-19 декабря 1924 | 2 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 27 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письма Всероссийского Союза писателей А.Белому с просьбой прислать портрет, автограф и книги для литературной выставки и с приглашением на творческий отчет М.П.Малишевского. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1926]-7 декабря 1930 | 2 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 28 |  |

 |

|  |
| --- |
| Извещения Управления делами Центральной комиссии по улучшению быта ученых, Месткома писателей и Литературного фонда о проведении обследования условий проживания, о перевыборах месткома и др., присланные А.Белому. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 2 ноября 1927-19 мая 1930 | 5 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 29 |  |

 |

|  |
| --- |
| Договоры А.Белого с издательствами "Никитинские субботники", "Круг", "Федерация", "ЗиФ" об издании его произведений. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 14 ноября 1927-7 июня 1929 | 5 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 30 |  |

 |

|  |
| --- |
| Завещание А.Белого и свидетельство, выданное Московской городской государственной нотариальной конторой о вводе в права наследства К.Н.Бугаевой. |

|  |
| --- |
| Черновик |
| Копия машинописная |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 23 апреля 1928-19 февраля 1934 | 5 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 31 |  |

 |

|  |
| --- |
| Рецензии и отзывы о произведениях А.Белого. |

|  |
| --- |
| Вырезка из газеты |
| Копия рукописная |
| Копия машинописная |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 1910-1933 |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 32 |  |

 |

|  |
| --- |
| Рецензии на постановку пьесы А.Белого "Петербург" в МХАТ II. |

|  |
| --- |
| Вырезка из журнала |
| Вырезка из газеты |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 1925-1927 | 10 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 33 |  |

 |

|  |
| --- |
| Предисловие к воспоминаниям А.Белого "Начало века". |

|  |
| --- |
| Печатное |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | июль 1933 | 7 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 34 |  |

 |

|  |
| --- |
| Извещения Оргкомитета Союза советских писателей, Государственного театра им. Вс.Мейерхольда, Государственного издательства художественной литературы о смерти А.Белого и статьи, посвященные его памяти. |

|  |
| --- |
| Вырезка из газеты |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 9-11 января 1934 | 9 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 35 |  |

 |

|  |
| --- |
| Фотографии А.Белого. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [к.1890-х]-[9] января 1934 | 8ф., 11л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 36 |  |

 |

|  |
| --- |
| Портреты А.Белого. |

|  |
| --- |
| Фотография |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е-1934] | 1 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 37 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Иллюстрация к Демьяну Бедному". Карикатура на В.Э.Мейерхольда и А.Белого. |

|  |
| --- |
| Вырезка из газеты |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е-1934] | 1 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 38 |  |

 |

|  |
| --- |
| "О теургии". Статья. |

|  |
| --- |
| Вырезка из журнала |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 1903 | 13 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 39 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Валерий Брюсов". Статья. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 40 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Творчество Андрея Белого". Статья. |

|  |
| --- |
| Вырезка из журнала |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е] | 10 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 41 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Андрей Белый, писатель и человек". Воспоминания. |

|  |
| --- |
| Машинопись с правкой автора |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1961-1963] | 3 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 42 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Андрей Белый". Статья. |

|  |
| --- |
| Вырезка из журнала |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е] | 8 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 43 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Воспоминания о студенческих годах Н.В.Бугаева". Воспоминания. |

|  |
| --- |
| Вырезка из журнала |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [нач. 1900-х] | 2 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 44 |  |

 |

|  |
| --- |
| "России". Стихотворение. |

|  |
| --- |
| Рукопись |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 1918 | 1 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 45 |  |

 |

|  |
| --- |
| Фотография А.Белого в группе с Н.А. и Г.В.Табидзе, П.Яшвили, Г.Т.Робакидзе, С.Шаншиашвили, К.Надирадзе, Н.Мицишвили и др. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1928] | 1ф., 1л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 46 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Почему так торжественно предполагается чествовать столетие со дня рождения А.С.Пушкина?". Гимназическое сочинение. |

|  |
| --- |
| Автограф |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 1899 | 7 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 47 |  |

 |

|  |
| --- |
| "В горах", "Не исчислю я орбиты серебряного прискорбия..." (посвящено М.И.Цветаевой). Стихотворения. |

|  |
| --- |
| Машинопись с правкой автора |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | май 1922 | 4 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 48 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо Д.М.Пинесу. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 18 августа 1928 | 1п., 1л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 49 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письма Е.Ю.Фехнер. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 29 декабря 1921-4 января 1923 | 7п., 13л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 50 |  |

 |

|  |
| --- |
| Удостоверение, выданное Наркомпросом РСФСР А.Белому, в том что, он является сотрудником Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Наркомпроса РСФСР. |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 2 сентября-2 октября 1919 | 2 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 51 |  |

 |

|  |
| --- |
| Воспоминания об А.Белом. |

|  |
| --- |
| Машинопись с правкой автора |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 1980 | 8 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 52 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Почему я стал символистом и почему я не перестал им быть во всех фазах моего идейного и художественного развития". Автобиографический очерк. |

|  |
| --- |
| Машинопись с правкой автора |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 7 апреля 1928 | 134 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 53 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Душа ощущающая и рассуждающая в свете души самосознающей". Статья. |

|  |
| --- |
| Машинопись |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е] | 14 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 54 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Тема в вариациях". Исследование. Без окончания. |

|  |
| --- |
| Машинопись |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [1920-е] | 44 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 55 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Как я пишу". Статья для сборника "Как мы пишем". |

|  |
| --- |
| Машинопись |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | [январь 1930] | 14 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 56 |  |

 |

|  |
| --- |
| Письмо Р.В.Иванову-Разумнику. |

|  |
| --- |
| Копия машинописная |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 24 ноября 1926 | 1п., 4л. |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 57 |  |

 |

|  |
| --- |
| Завещание А.Белого. |

|  |
| --- |
| Машинопись |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | 19 марта 1928 | 1 |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 58 |  |

 |

|  |
| --- |
| "Белый и Штайнер: Берлинский период 1921-1923" ("Belyi and Steiner: The Berlin Period 1921-1923"). Статья. На английском языке. |

|  |
| --- |
| Ксерокопия |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 | июнь 1987 | 9 |  |