| Поряд- ковый № | Заголовок дела | Крайние даты | Количество листов | Примечания |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  | **Рукописи** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | 1 |  | | |  | | --- | | "Звезда". Сборник стихотворений 1913-1918 гг. |      |  | | --- | | Гранки | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1921 | 53 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 2 |  | | |  | | --- | | "Макеты" или "Загрунтовочные этюды". Наброски. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1922 | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 3 |  | | |  | | --- | | "Материал к биографии". [Автобиографические записи]. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1923 | 164 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 4 |  | | |  | | --- | | Черновые наброски, схемы и тезисы к лекциям и воспоминаниям об А.А.Блоке. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1923 | 18 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 5 |  | | |  | | --- | | Разрозненные черновые материалы к исследованию по ритму стихотворений. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1923-1933 | 49 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 6 |  | | |  | | --- | | "Москва". Черновые материалы к переработке романа в драму для Театра им. Вс.Мейерхольда. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1927 | 5 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 7 |  | | |  | | --- | | "Ветер с Кавказа". Воспоминания. |      |  | | --- | | Машинопись с правкой автора |      |  | | --- | |  | |  | | 1928 | 164 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 8 |  | | |  | | --- | | "Начало века". Воспоминания. Главы 1-4 "Вместо предисловия", оглавление. Вариант. |      |  | | --- | | Машинопись с подписью автора |      |  | | --- | |  | |  | | 1930 | 560 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 9 |  | | |  | | --- | | "Германия". Роман. План и черновые наброски. |      |  | | --- | | Рукопись | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1931-1932 | 7 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 10 |  | | |  | | --- | | "Мастерство Гоголя". Исследование. |      |  | | --- | | Рукопись |      |  | | --- | |  | |  | | 1932 | 186 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 11 |  | | |  | | --- | | "XVI-ый год в Москве". Очерк. Черновые наброски плана и разметка страниц романа "Маска" для использования в очерке. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1932 | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 12 |  | | |  | | --- | | "Между двух революций". Воспоминания. Трилогия. Часть III. Главы 1-4. Редакция 1-ая и 2-ая. |      |  | | --- | | Рукопись | | Автограф черновой |      |  | | --- | |  | |  | | 1932-1933 | 395 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 13 |  | | |  | | --- | | "Между двух революций". Воспоминания. Трилогия. Часть III. Главы 1-5, оглавление, план, предисловие. Редакция 3-я и 4-я. |      |  | | --- | | Машинопись с правкой автора | | Рукопись | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1932-1933 | 360 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 14 |  | | |  | | --- | | "Между двух революций". Воспоминания. Трилогия. Часть III. Редакция 5-я. |      |  | | --- | | Рукопись |      |  | | --- | |  | |  | | 1933 | 188 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 15 |  | | |  | | --- | | "Энергия". Критическая статья о романе Ф.В.Гладкова и материалы к ней (выписки из книги, заметки). |      |  | | --- | | Рукопись | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 24 января-6 февраля 1933 | 80 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 16 |  | | |  | | --- | | "Словарь рифм". Словарь. Черновые записи, наборы рифм, объяснительная записка автора. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | январь-май 1933 | 323 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 17 |  | | |  | | --- | | "Между двух революций". Воспоминания. Том III, IV. Наброски, план. |      |  | | --- | | Рукопись | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 1933 | 6 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 18 |  | | |  | | --- | | Белый Андрей. "Глоссолалия". Поэма. Отрывки "Безрукая танцовщица", "Звуки солнца". |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1917] | 2 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 19 |  | | |  | | --- | | Ритмическая схема прозаического отрывка, ритмическая "кривая" и вычисления по ритму стихотворений. Черновые записи. |      |  | | --- | | Автограф черновой |      |  | | --- | |  | |  | | [1932] | 3 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 20 |  | | |  | | --- | | "Глоссолалия". Поэма. Черновые записи. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | [1917] | 70 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 21 |  | | |  | | --- | | Опись архива А.Белого с краткой характеристикой документов, предлагаемых для передачи в Государственный литературный музей. |      |  | | --- | | Рукопись | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | май-июнь 1932 | 25 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 22 |  | | |  | | --- | | "Альманах книгоиздательства "Гриф". (М., 1905). |      |  | | --- | | Автограф | | Книга |      |  | | --- | |  | |  | | 1905 | 108 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 23 |  | | |  | | --- | | "На перевале (по поводу книги В.Иванова "Родное и вселенское")". Статья. |      |  | | --- | | Вырезка из газеты |      |  | | --- | |  | |  | | [1918] | 4 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 24 |  | | |  | | --- | | "Энергия". Роман. |      |  | | --- | | Гранки |      |  | | --- | |  | |  | | 1933 | 323 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 25 |  | | |  | | --- | | Письмо Ю.И.Айхенвальда на визитной карточке. |        |  | | --- | |  | |  | | 19 октября 1918 | 1п., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 26 |  | | |  | | --- | | Письмо Ю.К.Балтрушайтиса. |        |  | | --- | |  | |  | | 16 апреля [1924] | 1п., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 28 |  | | |  | | --- | | Письмо А.М.Метнера А.Д.Бугаевой (матери А.Белого). |        |  | | --- | |  | |  | | декабрь 1906 | 1п., 1л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 29 |  | | |  | | --- | | Письма А.А.Тургеневой А.Д.Бугаевой (матери А.Белого). |        |  | | --- | |  | |  | | 1910-1911 | 4п., 4л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 30 |  | | |  | | --- | | Письмо Андрея Белого в Совет Пролеткульта с рекомендацией Н.А. Павлович. |        |  | | --- | |  | |  | | [1918] | 1 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 31 |  | | |  | | --- | | Протоколы заседаний и план работы историко-археологического отдела "Дворец искусств". |      |  | | --- | | Рукопись |      |  | | --- | |  | |  | | 1920 | 12 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 32 |  | | |  | | --- | | Фотографии аллеи имения [Гутлер] в Бобровке, видов [Айгерлига] с дарственными надписями неустановленных лиц А.Белому И К.Н.Васильевой. |        |  | | --- | |  | |  | | [1920-е]-20 мая 1928 | 3ф., 3л. |  |
| |  |  | | --- | --- | | 33 |  | | |  | | --- | | Некрологи А.Белого. |      |  | | --- | | Вырезка из газеты |      |  | | --- | |  | |  | | 1934 | 7 |  |
| |  |  | | --- | --- | | 34 |  | | |  | | --- | | Комментарии к рисункам А.Белого в черновиках романов "Москва", "Маски" и др. рукописях. |      |  | | --- | | Автограф |      |  | | --- | |  | |  | | 11 июля 1935 | 1 |  |